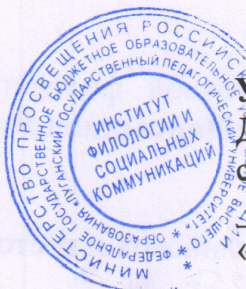


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и социальных коммуникаций
Кафедра английской и восточной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии и
социальных коммуникаций

О.С. Перетятая

« 15 » *февраля* 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Художественный дискурс XX-XXI веков (турецкий язык)

По направлению подготовки – 45.04.01 Филология

Программа магистратуры – Зарубежная филология. Английский язык и второй иностранный язык (китайский/японский/арабский/турецкий)

Квалификация выпускника – магистр

Форма обучения – очная

Курс –1, 2 курс (1–4 семестр)

Луганск, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки магистров по направлению подготовки 45.04.01 Филология, программа магистратуры Зарубежная филология. Английский язык и второй иностранный язык (китайский/японский/арабский/турецкий) очной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 года № 980.

СОСТАВИТЕЛЬ:

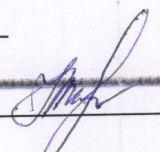
доцент кафедры английской и восточной филологии ФГБОУ ВО «ЛГПУ»,
кандидат педагогических наук, доцент **Пантыкина Наталья Игоревна**.

Утверждена на заседании кафедры английской и восточной филологии

Протокол от « 23 » декабря 2025 г., № 7

Заведующий


кафедры английской и восточной филологии

 А.А. Новикова

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций

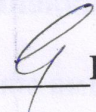
Протокол от « 14 » января 2026 г., № 6

Председатель учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций

 А.В. Сысенко

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования

 В.В. Савенков

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель изучения дисциплины – ознакомление с основными этапами и закономерностями развития литературы в Турции, а также со спецификой литературного процесса в Турции в XX – начале XXI вв.

Задачи изучения дисциплины:

- 1) сформировать представление об этапах развития турецкой литературы, ее специфике;
- 2) научить анализировать наиболее выдающиеся произведения современных турецких писателей и поэтов, драматургов;
- 3) определить особенности турецкой литературы и ее место во всемирной литературе.

Развитие профессиональных компетенций – способности к анализу и восприятию литературных произведений Турции в контексте культурной специфики страны. В рамках данной программы приоритетным является развитие социокультурной составляющей указанной компетенции в неразрывной связи с остальными составляющими.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Художественный дискурс XX-XXI веков (турецкий язык)» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов. Индекс дисциплины: Б1.В.ДВ.01.01.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных со знанием турецкой литературы, необходимым для профессиональной компетентности. Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

знания базовых литературных терминов и понятий, осведомленность о мировом литературном процессе, знания о культуре и традициях Турции,

умение анализировать литературные произведения;

навыки определения особенностей турецкой литературы.

Основывается на базе дисциплин «История турецкой литературы», «Теория и практика перевода с турецкого языка» (уровень бакалавриата) и служит основой для дальнейшего освоения дисциплин «Турецкий язык», «Анализ художественного текста на турецком языке».

Обучение студентов в соответствии с программой позволит им интегрировать и обобщить знания, полученные по различным дисциплинам, изучаемым в процессе подготовки филологов.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Универсальные		
УК-5. Способен анализировать и учитывать	УК-5.1. Знает основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития	Знает: национальные, конфессиональные и этнокультурные особенности

разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	духовной и материальной культуры народов мира, подходы к изучению культурных явлений, основные принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от различных контекстов развития общества, многообразия культур и цивилизаций. УК-5.2. Определяет и применяет способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. УК-5.3. Владеет навыками межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки социальных явлений.	и национальные традиции; основные принципы и нормы межкультурного взаимодействия; Умеет: формировать поликультурную среду для межкультурного взаимодействия при решении задач профессиональной деятельности; Владеет: приемами и средствами создания поликультурной среды для межкультурного взаимодействия в ходе решения задач профессиональной деятельности.
--	---	---

4. Структура и содержание учебной дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач.ед.)	
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	396 (11 зач.ед.)	-
Обязательная аудиторная нагрузка (всего часов), в том числе:	92	-
Лекции	46	-
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	46	-
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа / курсовой проект	-	-
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	44	-
Самостоятельная работа студента (всего часов)	260	-
Форма аттестации	Зачёт, экзамен	-

1 семестр		
Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения

Общая трудоемкость дисциплины	72 (2 зач.ед.)	-
Обязательная аудиторная нагрузка (всего часов), в том числе:	20	-
Лекции	10	-
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	10	-
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа / курсовой проект	-	-
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	-	-
Самостоятельная работа студента (всего часов)	52	-
Форма аттестации	-	-
2 семестр		
Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72 (2 зач.ед.)	-
Обязательная аудиторная нагрузка (всего часов), в том числе:	24	-
Лекции	12	-
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	12	-
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа / курсовой проект	-	-
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	4	-
Самостоятельная работа студента (всего часов)	44	-
Форма аттестации	зачет	-
3 семестр		
Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	144 (4 зач.ед.)	-
Обязательная аудиторная нагрузка (всего часов), в том числе:	24	-
Лекции	12	-
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	12	-

Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа / курсовой проект	-	-
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	4	-
Самостоятельная работа студента (всего часов)	116	-
Форма аттестации	зачет	-
4 семестр		
Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108 (3 зач.ед.)	-
Обязательная аудиторная нагрузка (всего часов), в том числе:	24	-
Лекции	12	-
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	12	-
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа / курсовой проект	-	-
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	36	-
Самостоятельная работа студента (всего часов)	48	-
Форма аттестации	экзамен	-

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Содержательный модуль 1.

Тема 1. Этапы развития турецкой литературы

Тема 2. Литература Танзимата (1860-1912)

Тема 3. Национальная литература (1911-1923)

Содержательный модуль 2.

Тема 1. Литература периода Младотурецкой революции и республиканской Турции (1920 – 1940-е гг. XX в.)

Тема 2. Развитие социального реализма: 1950-1970 гг.

Тема 3. Турецкий модернизм: 1980-е гг.

Содержательный модуль 3.

Тема 1. Развитие драмы в Турции

Тема 2. Современная поэзия в Турции

Тема 3. Постмодернистские тенденции в литературе Турции

Содержательный модуль 4.

Тема 1. Современные турецкие писатели

Тема 2. Турецкая женская проза

Тема 3. Духовно-нравственные мотивы в современной турецкой литературе

4.3. Лекции

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1 семестр			
1	Этапы развития турецкой литературы	2	—
2	Литература Танзимата (1860-1912)	4	—
3	Национальная литература (1911-1923)	4	—
Итого в первом семестре:		10	—
2 семестр			
1	Литература периода Младотурецкой революции и республиканской Турции (1920 – 1940-е гг. XX в.)	4	—
2	Развитие социального реализма: 1950-1970 гг.	4	—
3	Турецкий модернизм: 1980-е гг.	4	—
Итого во втором семестре:		12	—
3 семестр			
1	Развитие драмы в Турции	4	—
2	Современная поэзия в Турции	4	—
3	Постмодернистские тенденции в литературе Турции	4	—
Итого в третьем семестре		12	
4 семестр			
1	Современные турецкие писатели	4	—
2	Турецкая женская проза	4	—
3	Духовно-нравственные мотивы в современной турецкой литературе	4	
Итого в четвертом семестре:		12	—
Итого:		46	—

4.4. Практические / семинарские занятия

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1 семестр			
1	Этапы развития турецкой литературы	2	–
2	Литература Танзимата (1860-1912)	4	–
3	Национальная литература (1911-1923)	4	–
Итого в первом семестре:		10	–
2 семестр			

1	Литература периода Младотурецкой революции и республиканской Турции (1920 – 1940-е гг. XX в.)	4	–
2	Развитие социального реализма: 1950-1970 гг.	4	–
3	Турецкий модернизм: 1980-е гг.	4	–
<i>Итого во втором семестре:</i>		12	–
3 семестр			
1	Развитие драмы в Турции	4	–
2	Современная поэзия в Турции	4	
3	Постмодернистские тенденции в литературе Турции	4	–
<i>Итого в третьем семестре:</i>		12	
4 семестр			
1	Современные турецкие писатели	6	
2	Турецкая женская проза	2	
3	Духовно-нравственные мотивы в современной турецкой литературе	4	
<i>Итого в четвертом семестре:</i>		12	–
Итого:		46	–

4.5. Лабораторные работы

Не предусмотрены учебным планом.

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Наименование темы	Вид самостоятельной работы	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1 семестр				
1	Литература Танзимата (1860-1912)	Конспектирование теоретического материала. Чтение текстов, ведение читательского дневника.	26	—
2	Национальная литература (1911-1923)	Конспектирование теоретического материала. Чтение текстов, ведение читательского дневника.	26	—
Итого в первом семестре:			52	—
2 семестр				
1	Характеристики литературы периода Младотурецкой революции и республиканской Турции (1920 – 1940-е гг.)	Конспектирование теоретического материала. Чтение текстов, ведение читательского дневника.	14	—
2	Развитие социального реализма: 1950-1970 гг.	Конспектирование теоретического материала. Чтение текстов, ведение читательского дневника.	14	—
3	Турецкий модернизм:	Конспектирование	16	—

	1980-е гг.	теоретического материала. Чтение текстов, ведение читательского дневника.		
<i>Итого во втором семестре:</i>			44	—
3 семестр				
1	Развитие драмы в Турции	Конспектирование теоретического материала. Чтение текстов, ведение читательского дневника.	40	—
2	Современная поэзия в Турции	Конспектирование теоретического материала. Чтение текстов, ведение читательского дневника.	36	—
3	Постмодернистские тенденции в литературе Турции	Конспектирование теоретического материала. Чтение текстов, ведение читательского дневника.	40	—
<i>Итого в третьем семестре:</i>			116	—
4 семестр				
1	Современные турецкие писатели	Конспектирование теоретического материала. Чтение текстов, ведение читательского дневника.	16	—
2	Турецкая женская проза	Конспектирование теоретического материала. Чтение текстов, ведение читательского дневника.	16	—
3	Духовно-нравственные мотивы в современной турецкой литературе	Конспектирование теоретического материала. Чтение текстов, ведение читательского дневника.	16	—
<i>Итого в четвертом семестре:</i>			48	—
Итого:			260	—

4.7. Курсовые работы / проекты

Не предусмотрены учебным планом.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов при подготовке к лекциям и практическим занятиям.

Работа в команде: совместная работа студентов в группе при выполнении групповых домашних заданий, совместная работа в группе при выполнении заданий на занятии.

Проектная технология: подготовка индивидуальных или групповых проектов, связанных с тематикой программного обучения.

Интерактивное обучение: проведение дискуссий на парах, подготовка речей на проблемные темы с последующим обсуждением представленных точек зрения.

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине, в различных формах: письменные проверочные работы, индивидуальный и фронтальный опрос, контрольно-модульные работы и др.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного зачета (2,3 семестр) и устного экзамена (4 семестр).

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины (приложении).

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Гениш Э. Турецкая литература: Биографии самых известных поэтов и писателей, направления их творчества и примеры произведений. Хрестоматия на турецком языке / Э. Гениш. – М. : Ленанд, 2021. – 464 с.

2. Современная зарубежная проза : учебное пособие / под редакцией А. В. Татаринова. – 2-е изд. – Москва : ФЛИНТА, 2015. – 574 с. – ISBN 978-5-9765-2180-3. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/74650> (дата обращения: 30.12.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Синило Г.В. История мировой литературы. Древний Ближний Восток : учебное пособие / Синило Г.В.. – Минск : Вышэйшая школа, 2014. – 456 с. – ISBN 978-985-06-2412-3. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/35485.html> (дата обращения: 30.12.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Традиции и новаторство турецких поэтов второй половины XIX – начала XX в.: хрестоматия по турецкой литературе : хрестоматия / составитель А. М. Нигматуллина ; под редакцией А. Р. Рахимовой. – Казань : КФУ, 2013. – 172 с.

5. Репенкова М.М. От реализма к постмодернизму : современная турецкая проза : [монография] / М. М. Репенкова ; Ин-т стран Азии и Африки при МГУ им. М. В. Ломоносова, Каф. тюркской филологии. – М. : Гуманитарий, 2008. – 289 с.

б) дополнительная литература:

1. Стамбульские сказки / Санкт-Петербургский государственный университет, [Центр исследований современной Турции и российско-турецких отношений] ; собрал и записал Наки Тезель ; перевод с турецкого А. С. Сулеймановой, А. В. Образцова ; под редакцией А. С. Аврутиной. – Санкт Петербург : Издательство Санкт-Петербургского государственного университета, 2023. – 273 с.

2. Вартаньян Э.Г. История турецкой литературы (от сельджукидов до настоящего времени) : монография / Э. Г. Вартаньян ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Кубанский государственный университет. – Краснодар : Кубанский гос. ун-т, 2018. – 332 с.

3. Меликов Т. Д. История литературы Турции : учебное пособие для студентов 4-5-х курсов переводческого факультета / Т. Меликли ; М-во образования и науки Российской Федерации, Гос. образовательное учреждение высш. проф. образования «Московский гос. лингвистический ун-т». – М. : Рема, 2010. – 264 с.

в) Интернет-ресурсы:

1. <https://ottomanliterature.com>
2. https://ru.wikipedia.org/wiki/Литература_Турции
3. <https://www.turkishclass.com/turkish/poetry/poems.php>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Практические занятия проводятся в аудиториях, оборудованных аудио- и видеотехникой, качественной доской, возможны лингафонный и компьютерный классы.

Средства компьютерной техники также рекомендуется использовать при выполнении самостоятельных работ, подготовке домашних заданий и выполнении заданий учебного программного обеспечения для изучения турецкого языка.

Для оптимального проведения пар требуется такое оборудование как видеопроектор, настенный экран, ноутбук, телевизор, колонки, доступ к сети Интернет, интерактивная доска.

9. Лист дополнений и изменений

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Заведующий кафедрой А.А. Новикова	Директор Института О.С. Перетятая